

## INDICE

INTRODUZIONE	9
Rosella Frasca	
L'OLIMPISMO E IL PARADIGMA COUBERTIN	17
Rosella Frasca	
<i>L'uomo Coubertin tra realtà e rappresentazione</i>	
<i>Gli anni della formazione: luoghi, ambienti, persone</i>	
<i>L'Olimpismo, dietro e dentro il restyling</i>	
<i>Coubertin pedagogista</i>	
<i>Il corpo "bello": la salute, fonte di equilibrio</i>	
<i>I Giochi olimpici: una rivoluzione culturale, nella linea della continuità</i>	
<i>Il fraintendimento di uno slogan</i>	
<i>L'Olimpismo: uno stato d'animo e un sentimento religioso e altro ancora...</i>	
<i>Con le donne, come la mettiamo?</i>	
<i>E domani?</i>	
<i>Bibliografia</i>	
PIERRE DE COUBERTIN VISTO DA VICINO	43
Antonio Lombardo	
<i>Pierre de Coubertin fuori del mito</i>	
<i>Un barone repubblicano</i>	
<i>Coubertin e la questione sociale</i>	
<i>Sulla tomba di Arnold</i>	
<i>Formare uomini completi</i>	
<i>Dalla nazione al cosmopolitismo</i>	
<i>Coubertin misogino</i>	
<i>Epilogo</i>	
<i>Bibliografia</i>	
DAL COSMOPOLITISMO ALLA GLOBALIZZAZIONE: UN POSSIBILE ITINERARIO SOCIOLOGICO DELL'OLIMPISMO CONTEMPORANEO	71
Nicola Porro	
<i>Olimpismo e sportivizzazione: la fase genetica</i>	
<i>Nel tempo delle patrie sportive</i>	
<i>Il grande palcoscenico e la globalizzazione</i>	
<i>Una sequenza diacronica</i>	
<i>Conclusione</i>	
<i>Bibliografia</i>	

LA PEDAGOGIA SPORTIVA DI PIERRE DE COUBERTIN	93
Franco Cambi	
<i>Nel dibattito tra '800 e '900 sull'educazione fisica</i>	
<i>Pedagogia del corpo e pedagogia della socializzazione</i>	
<i>L'ideale ellenico: mito e attualità</i>	
<i>Una pedagogia dello sport tra Europa e Mondo</i>	
<i>Tre note in calce</i>	
<i>Bibliografia</i>	
CORPO E MODERNITÀ NEL PENSIERO PEDAGOGICO	
DI PIERRE DE COUBERTIN	113
Alessandro Mariani	
<i>Premessa</i>	
<i>Il corpo "istituzionalizzato"</i>	
<i>Il corpo "scientificizzato"</i>	
<i>Il corpo e la vita sociale</i>	
<i>La pratica sportiva tra modernità e antichità</i>	
<i>Bibliografia</i>	
RASSEGNA BIBLIOGRAFICA DEGLI SCRITTI DI PIERRE DE COUBERTIN	125
Susanna Barsotti	
<i>Premessa</i>	
<i>Volumi</i>	
<i>Brochures</i>	
<i>Articoli</i>	
<i>Volantini, manifesti, ecc.</i>	
GLI AUTORI	183